

Um den Zugang zu dem Thema zu erleichtern, haben wir hier einige **unverbindliche Anregungen und Gestaltungsmöglichkeiten für den Bereich Musik** zusammengestellt

Freude? Schöner? Götterfunken?

Anregungen generell:

Ob Schlager, Pop oder Rock, ob Gospel, R & B oder Jazz, ob Klassik oder Moderne, Musik hat viele Farben und Facetten. Ihre Faszination bezieht sie daraus, dass sie Emotionen in besonderer Form ausdrücken kann. Das kann die Freude sein, aber auch Trauer, die Wut oder der Schmerz. Musik kann schön klingen, muss es aber nicht immer. Sie darf auch mit den üblichen Hörgewohnheiten brechen, schräg sein, dissonant sein und laut. Darüber hinaus kann Musik zur Diskussion anregen und Impulse setzen.

Als Anknüpfungspunkt dient der Bezug zum Beethoven-Jahr. Der junge Beethoven war oftmals Gast im Kreis Ahrweiler und seine 9. Sinfonie bietet Stoff zur Auseinandersetzung. Es geht darin um Zwischenmenschlichkeit als Krönung des Lebens oder auch um die Freude als wichtigen Bestandteil der natürlichen Lebensweise.

Gestaltungsmöglichkeiten:

Das vorgegebene Thema erlaubt einen sehr freien und offenen Zugang, entweder über Beethovens Musik, über den Text Schillers oder den Topos „Freude“.

Zugang über Beethovens Vertonung der „Ode an die Freude“ (Schlusssatz der 9. Sinfonie)

- Beethovens Musik in einem neuen Gewand Remix, Verfremdung, Klangcollage

Mit Sequenzer Software lassen sich gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern leicht Bearbeitungen von vorhandenem Soundmaterial erstellen. So kann Beethovens Musik beispielsweise mit modernen Klängen und Beats kombiniert, oder aber auch durch Effekte verfremdet und so kommentiert werden.

Ahrweiler Freiheitswochen 2020

➤ Neuinterpretation

Schillers „Ode an die Freude“ ist für Schülerinnen und Schüler ein schwieriger Text, der häufig als „nicht mehr zeitgemäß“ bezeichnet wird – Beethovens Melodie des Schlusschores hingegen hat Ohrwurmcharakter. Eine Neuinterpretation der Melodie mit zeitgemäßem Text und einer von den Schülern gewählten Instrumentalbesetzung kann Beethovens Musik ins 21. Jahrhundert transportieren.

Zugang über Schillers „Ode an die Freude“

➤ Alle Menschen werden Brüder!?! – Beispiel: politischer Rap

Musik kann Grenzen überschreiten und Menschen verbinden. Ist Schillers Text reine Utopie? Wie sieht es wirklich aus auf unserer Erde – sind alle Menschen Brüder?

Mit Sequenzer Software können Schülerinnen und Schüler mit einfachen Mitteln Hip Hop-Beats produzieren, auf die sich eigene Texte in der Auseinandersetzung mit politisch relevanten Themen und in Bezug auf Schillers Text rappen und aufnehmen lassen.

Zugang über den Topos Freude

➤ Wie klingt Freude?

Musik hören kann glücklich machen und zu freudigen Anlässen erklingt Musik. Hat diese Musik aber in ihrem musikalischen Wesen etwas gemeinsam? Wie drücken Komponistinnen und Komponisten Freude aus?

In einer Klangcollage können Schülerinnen und Schüler (evtl. in Kombination mit Fotos von freudigen Ereignissen) der Freude in und an der Musik näher kommen.

Fächerübergreifendes projektorientiertes Arbeiten und die Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern wird besonders honoriert

Es handelt sich bei diesen Anregungen lediglich um Vorschläge, die keinesfalls verbindlich sind. Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!